

# DET HEM'LIGE TEATER

## Ansøgning til Kickstart til kulturen om tilskud til et 3-årigt danseteater forløb

Det Hem'lige Teater har de sidste par år produceret flere forestillinger, hvor dans er indgået som et vigtigt element og har erfaret, at der er stor interesse for dans som scenisk udtryk. I efteråret 2019 fik vi støtte fra Kulturkanten til at producere en decideret danseforestilling. Knap 25 unge medvirkede, og vi fik i forbindelse med produktionen et spændende samarbejde om musik og video med de lokale kunstnere Vibeke Falden og Alberte Husted Larsen

På baggrund af vores positive erfaringer vil vi gerne give plads til dans sideløbende med vores øvrige teaterproduktioner. Udover danseskolers mere traditionelle undervisning er der ingen tilbud til unge i Aalborg, som vil udforske dans – og slet ingen muligheder for at deltage i danseteater.

Hvert år vil vi tilbyde et 4 måneder langt forløb med introtræning og workshops med forskellige undervisere og derefter producere en forestilling, som ikke nødvendigvis skal spilles på teatret. Ligesom vi ofte tager ud og spiller teater på mange forskellige lokationer, vil vi også tage dansen ud i nye rum, gerne i samarbejde med andre kulturinstitutioner.

Hvert forløb skal rettes mod at producere en forestilling, fordi erfaringen fra teatret viser, at med et mål i form af en forestilling motiveres og engageres de unge i langt højere grad end hvis vi kun fokuserer på undervisning. Med et kort og intenst forløb håber vi at tiltrække unge, som gerne vil engagere sig i kunstneriske projekter, men pga. uddannelse o.l. ikke tør forpligte sig i et længerevarende forløb.

Vi søger om støtte til et 3-årigt forløb, men deltagerne skal ikke nødvendigvis være med alle år. Vi vil invitere nye deltagere ind hvert år og rekruttere unge fra en bred kreds, bl.a. fra dansestudier og -skoler.

Der er flere grunde til at etablere et 3-årigt forløb. Det er lettere at tiltrække engagerede unge deltagere, når der er et mere etableret tilbud, vi sikrer en erfaringsopsamling og får skabt basis for et miljø, der kan udgøre et fundament for flere dansedramatiske aktiviteter på ikke-professionelt niveau fremover.

Samtidig vil vi inddrage unge lokale kunstnere i produktionerne, f.eks. musikere, billedkunstnere og designere. Dels for at understøtte det aalborgensiske kulturvækstlag, dels for at skabe spændende og udfordrende forestillinger, hvor dansen suppleres af andre kunstneriske udtryk.

Vi har en stor søgning af unge, der deltager i teaters forskellige produktioner hele året rundt. Derfor kan vi ikke samtidig finansiere et ambitiøst danseprojekt med forskellige kunstnere. Vi vil stille lokaler, faciliteter og faste personale til rådighed, så vi søger kun om støtte til udgifter direkte relateret til det 3-årige forløb i alt kr. 525.000, -. Indtægter i form af et beskedent deltagergebyr og eventuelle billetindtægter vil dække lidt forplejning m.m.

Med venlige hilsner

Pia Bredow, Det Hem'lige Teater

## Bilag

### Budget 3-årigt danseforløb

#### Udgifter pr år

Honorar, gæstelærer introforløb	20.000
Honorar, koreografi og iscenesættelse	60.000
Honorar, vækstlagskunstnere (musik, scenografi, kostumer, teknik)	50.000
Honorar afvikling (billetsalg, teknikafvikling og forestillingsleder)	10.000
Produktion (scenografi, teknik, kostumer)	30.000
PR	5.000
<b>Udgifter i alt pr år</b>	<b>175.000</b>

**Udgifter i alt 3-årigt forløb 525.000**

#### Forløb hvert år

- Audition 1-2 måneder før introstart. Ikke så meget for at sortere deltagere fra som for at signalere seriøsitet om produktionen. Bemærk at der kun er plads til ca. 25 deltagere
- Introforløb, som vil bestå af ugentlig træningsaften i 4-5 uger med gæstelærere og/eller den koreograf, som skal lave forestillingen samt 2 weekendworkshops med gæstelærere.
- Produktion af forestilling med 2 ugentlige aftenprøver samt 3-4 weekender over 2-3 måneder
- Forestilling, som spiller 6-8 gange