

Aalborg, den 26. august 2020

Sundheds- og Kulturforvaltningen  
Aalborg Kommune  
Danmarksgade  
9000 Aalborg

## **KUNSTNERISK KVALITET OG FOKUS PÅ BØRN OG UNGE SKAL SIKRE KULTURLIVET I FREMTIDEN**

Efter en lang periode med aflysninger og omstruktureringer, samt et efterår med samme udsigter, har vi udarbejdet og videreudviklet nogle væsentlige tiltag, der skal løfte, udvikle og sikre Aalborg Kommunes kulturliv nu og i fremtiden.

Med årligt 15 koncerter, en workshop og samarbejder på kryds og tværs i Aalborg Kommune, vil vi skabe større diversitet i kulturudbuddet i kommunen, formidle jazzmusik til børn og unge, dygtiggøre vækstlag og musikalske talenter, samt udvikle nye aftagere af kulturoplevelser i kommunen – alt sammen på et højt kunstnerisk niveau.

Vi ansøger derfor puljen *Kickstart til Kulturen* om kr. 845.000 (eller hvad udvalget finder muligt) til realiseringen af aktiviteterne.

Med en solid støtte, og et øget aktivitetsniveau, vil Aalborg Kommune ikke bare stå stærkere kulturelt, men Nordkraft Big Band vil som institution også stå langt bedre i forhold til den kommende ansøgningsrunde hos Statens Kunstfond. Det er nemlig stadig vores vision at blive rytmisk Basisensemble. En proces, der kræver lokal opbakning og vedholdenhed, men derefter giver et tydeligt økonomisk og kulturelt afkast til Aalborg Kommune.

Vi håber derfor, I vil se positivt på vores ansøgning og er villige til, at bakke op om et ambitiøst og langsigtet initiativ.

På bestyrelsens vegne,  
Med venlig hilsen



Peter Lund Paulsen, manager  
Nordkraft Big Band

mail@nordkraftbigband.dk  
(+45) 30 32 80 62

## UDDYBNING

### BAGGRUND

Det har altid været bigbandets vision at være rytmisk basisensemble og en af de vigtigste ambitioner har derfor altid været, at løfte, styrke og udvikle kulturen og vækstlaget – det synes endnu vigtigere nu, efter en tid med aflysninger og omstruktureringer af koncerter og kunstprojekter, samt udsigten til et efterår, der også bliver anderledes end først planlagt.

Bigbandet har i forbindelse med Covid19-nedlukningen måtte omstrukturere alle forårets og sommerens projekter, ligesom efteråret nu også begynder at blive påvirket af aflysninger. Heldigvis har vi mødt stor opbakning, forståelse og velvilje hos de private fonde og offentlige institutioner, der støtter projekterne og vi har dermed kunnet lave andre tiltag, flytte rundt og tænke nyt.

Vi skulle i foråret og sommeren have fejret bigbandets 10-års jubilæum med et stort samarbejdsprojekt med Aalborg Symfoniorkester, samt besøg på tre jazzfestivaler med vores originale koncertsuite Døgnsenerier. I stedet blev det til en livestream-koncert, med mere end 3.000 visninger, og en pladeindspilning, som forventes udgivet primo 2021. Ligeledes tog en lille gruppe musikere fra bigbandet ud i Aalborg Kommune med jazzkoncerter i landdistriktsbyerne, for at bidrage med kultur og gode oplevelser til alle. Med fire koncerter på tre dage samlede vi mere end 440 publikummer til lækker jazzmusik under den blå himmel – det var en succes!

Bigbandet har ikke kunnet opnå hjælp fra statens hjælpepakker, idet musikerne er projektvis honorarlønnede. Dermed har hver enkelt musiker selv måtte søge kompensation for tabt løn.

Det er som sagt vores ønske, at være med til at løfte, styrke og udvikle kulturen og vækstlaget og vi oplever også en stigende efterspørgsel på samarbejder omkring vores projekter og koncerter fra andre lokale kulturinstitutioner og aktører. Desværre kan vi sjældent imødekomme efterspørgslerne, grundet en meget lille økonomisk ramme – og det til trods for, at vores samlede økonomiske støtte aldrig har været større. Statens Kunstfond har forhøjet og forlænget deres støtte og vi har sikret yderligere projektstøtte fra private fonde. Derudover har vi indgået nye samarbejdsaftaler med tre andre nordjyske kommuner og dermed udvidet vores aktivitetsniveau andre steder i Nordjylland. Imens er driftsstøtten fra Aalborg Kommune desværre kun gået nedad. Det synes uheldigt, når alle andre bakker op og viser interesse.

### FORMÅL

NBB er en central kulturel spiller i Aalborg. Bigbandet har udviklet sig til et professionelt ensemble i international klasse og har placeret sig blandt de bedste bigbands i Danmark.

Vi har på få år leveret kultur på et højt kunstnerisk niveau, formidlet jazz- og bigbandmusik til flere tusinde børn og unge, tiltrukket store internationale kunstnere, samt udviklet og inspireret vækstlaget og amatørbigband-miljøet lokalt.

Vores vigtigste opgave er, at motivere og inspirere børn og unge til et liv med musik – hvad enten de bliver aftagere eller udøvende musikere.

Vi har særlig fokus på vores kunstneriske virke, der både skal udfordre, motivere og inspirere, vores Skolekoncerter, der involvere elever i 3.-5.-klasse, og vores Big Band Classics koncerter, der er gratis for studerende og unge.

Dette bør i højere grad være en fast del af Aalborg Kommunes kulturtilbud. Ikke alene på grund af de kunstneriske oplevelser, men også på grund af den almene dannelse af kommunens børn og unge. Vi skal sikre at de føler en særlig tilknytning til Aalborg og på sigt bliver boende og bliver aftagere af kulturoplevelser. Det er samtidig projekter, hvor det professionelle big-band kommer tæt på de nye, lokale talenter – og med et rytmisk ensemble i international klasse, tiltrækkes helt naturligt nogle af de dygtigste musikere – og det spreder ringe i vandet og gavner hele vækstlaget og kulturlivet.

Vi ønsker, gennem et øget aktivitetsniveau og i samarbejde med andre kulturinstitutioner og kommunale folkeskoler, at højne, udvikle og styrke kulturlivet i Aalborg.

Vi vil:

- sætte fokus på børn/unges møde med bigband- og jazzmusikken
- udvikle og dygtiggøre det musikalske vækstlag
- bidrage til et bredt udbud af kulturelle oplevelser i hele kommunen
- udvikle nye aftagere af kulturtilbud
- sikre hele Aalborg Kommunes kulturliv et højt kunstnerisk niveau
- være en vigtig kulturambassadør for Aalborg Kommune

Læs i øvrigt bigbandets overordnede visionsplan: [http://www.nordkraftbigband.dk/wp-content/uploads/2015/01/NBB-Visionsplan-frem-mod-2028\\_aug-2018.pdf](http://www.nordkraftbigband.dk/wp-content/uploads/2015/01/NBB-Visionsplan-frem-mod-2028_aug-2018.pdf)

## PROJEKTER

Ovenstående vil vi opnå gennem tre centrale tiltag:

- **BØRN OG BIGBAND**

Vi har i flere år, med stor succes, lavet skolekoncert-projekter med folkeskoler i Aalborg Kommune og involveret flere tusinde børn.

Vi ønsker, at udvide rammen for disse samarbejder og kunne involvere endnu flere børn i den levende musik. De skal ikke bare høre en koncert – de skal selv medvirke! Vi mener, det er meget vigtigt for elevernes dannelse og udvikling, at de bliver præsenteret for forskellige musikgenre, hvorfor de naturligvis også skal møde, og samarbejde med, et professionelt jazzorkester.

Vi er lige nu i dialog med flere folkeskoler i Aalborg Kommune, bl.a. Frejlev og Nørholm Skole, som er meget interesserede i et Skolekoncert-projektet i 2021.

- UDVIKLING OG SAMARBEJDE MED DE LOKALE

Jazzen fylder mere og mere i Aalborg og vi har gennem de sidste par år haft et samarbejde med Studenterhuset om, at få et nyt, ungt segment til at høre jazzmusik.

Vi har formidlet den bedste bigbandmusik og samarbejdet med lokale talenter og upcoming artister, for at sikre et nutidigt og spændende program.

Vi mener det er vigtigt, at have fokus på den næste generations aftagere af kulturoplevelser. Det sikre både lokal, økonomisk vækst og det skaber dannede mennesker med et stærkt tilhørsforhold til kommunen.

Vi ønsker, at intensivere udvikling af det nye publikum og de lokale talenter. Vi vil øge antallet af koncerter og skabe større synlighed omkring tiltaget. Samtidig vil vi tilføje flere landdistriktsbyer til samarbejdet, så vi kan komme rundt i hele kommunen.

- KULTUREL HØJDESPRINGER

Vi har tidligere vist vores høje kunstneriske niveau og bidrag til et bredt udbud af kultur gennem originale værker og nytænkende samarbejder på tværs af genre, nationaliteter og institutioner – og det arbejde vil vi fortsætte!

Vi har et særdeles godt og konstruktivt samarbejde med Musikkens Hus omkring vores folkelige og traditionsrige Juleshow med lokale og nationale solister, men vi har længe gået med drømmen om et udvidet samarbejde, der også omhandler projekter med en større kunstnerisk profil. Vi ønsker nemlig, at kunne bidrage med store kunstneriske oplevelser i lokalområdet – og Musikkens Hus er det rette sted!

Netop nu sidder vi sammen med Musikkens Hus og udvikler på et nyt, spændende koncertprojekt, der ikke er set i Danmark før. Kunstnerisk er projektet en højdespringer, der bl.a. involverer en internationalt anerkendte solist. Et drømmeprojekt, der endnu engang vil markere Aalborg som en stærk kulturby, der lægger fra land.

Vi arbejder også selv på et nyt koncertprojekt, hvor vi i fællesskab med grønlandske aktører, skaber et nyt musikalsk værk, hvor den gamle grønlandske musikkultur føres med ind i vores moderne, nordiske bigbandunivers. Det er kulturaspekter fra dengang og nu, som mødes i et spændende sammensurium på tværs af lande, mennesker og kulturer. Et projekt, der bl.a. sætter fokus på en minoritet i Aalborg og et langvarigt venskab med Grønland.

Derudover er vi ved at finde en ny dato for samarbejdsconcerten med Aalborg Symfoniorkester – et projekt, som har været i støbeskeen i flere år og som gerne skulle åbne mulighederne for et udvidet, lokalt samarbejde på tværs af de to store orkestre i byen.

## AKTIVITETER OG MÅLSÆTNING

Herunder er opstillet en tabel over vores planlagte aktiviteter i Aalborg Kommune i 2020 og vores ønske til aktiviteter i Aalborg kommune i 2021.

Med dette aktivitetsniveau forventer vi, at have en direkte berøringsflade på knap 7.000 publikummer og medvirkende børn/unge om året.

	2020	2021	Forventet berøringsflade i 2021	- heraf børn/unge
Skolekoncerter	0	3	2.700	900
Big Band Classics koncerter	4	7	700	210
Kunstneriske koncerter	2	4	2.900	- *
Juleshow	1	1	600	- *
Workshops	0	1	50	50
	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>6.950</b>	<b>1.160</b>

\* medvirkende børn/unge er ikke målsat ved disse koncerter.

Herunder er opstillet en tabel over koncerternes geografiske fordeling mellem Aalborg Kommune, øvrig Nordjylland, Danmark og udlandet.

	2021	Forventet samlet berøringsflade i 2021	- heraf børn/unge
Aalborg Kommune	15	6.900	1.160
Øvrig Nordjylland	6	3.400	1.300
Øvrig Danmark	1	1.000	- *
Udland	0	0	0
	<b>22</b>	<b>11.300</b>	<b>2.460</b>

\* medvirkende børn/unge er ikke målsat ved denne koncert.

## ORGANISATION OG SAMARBEJDE

NBB udvikler og organiserer aktiviteterne. Projektledelsen består af manageren og en lille arbejdsgruppe bestående af musikere fra bigbandet.

Bigbandet består i øvrigt af 17 professionelle musikere, hvoraf langt størstedelen har en tilknytning til Aalborg og Nordjylland. Flere af musikerne er bosiddende her og underviser på Kulturskoler i regionen og er på den måde også med til at sprede ringe i vandet lokalt.

Både ledelsen og musikerne er kun delvist lønnet for deres arbejde. Det betyder, at der hvert år bliver lagt mere end 700.000 kr. i frivillige timer.

Derudover er bigbandets bestyrelse heller ikke lønnet.

Vi vil samarbejde med flere af kommunens spillesteder, kulturinstitutioner og folkeskoler. Vi er allerede i dialog med Frejlev og Nørholm Skole, Studenterhuset, Musikkens Hus, Arctic Concensus og Aalborg Event i forhold til aktiviteter i 2021.

NBB er ansvarlig for indholdet i og kvaliteten af projekterne. Vi er de ansvarlige, men vil i fællesskab med de respektive samarbejdspartnere stå for planlægningen, markedsføringen og afviklingen af projekterne/koncerterne.

## MÅLGRUPPE OG INTERESSENER

Vi vil ramme så bred en målgruppe som muligt. Alle i Aalborg Kommune skal have mulighed for, at opleve vores koncerter. Netop derfor har vi tiltag, der henvender sig til forskellige aldre og målgrupper, ligesom vi vil nå ud til flere landdistriktsbyer i kommunen.

*At have et fast, professionelt rytmisk ensemble i Aalborg, skaber stor værdi for hele kommunens musikalske økosystem.* Citat: Kulturskoleleder Jan Jacobsen. (Se anbefalinger).

Vi har allerede set hvordan samarbejder med forskellige institutioner og musikforeninger skaber kulturel vækst og værdi.

## TIDSPLAN

Herunder er opstillet en plan for vores samlede ønskede koncerter i og udenfor Aalborg Kommune i 2021. Den er lavet på baggrund af igangværende dialoger med samarbejdspartnere, samt erfaringer fra tidligere år.

4. jan.	Big Band Classics	Studerterhuset el. landdistriktet
11. feb.	Døgncenerier, plade-release/vinterjazz	Musikkens Hus
1. mar.	Big Band Classics	Studerterhuset el. landdistriktet
5. apr.	Big Band Classics	Landdistriktet el. Studerterhuset
Maj	Skolekoncert	Folkeskole i Aalborg Kommune
Maj	Skolekoncert	Folkeskole i Aalborg Kommune
Maj	Skolekoncert	Folkeskole i Aalborg Kommune
<i>Maj</i>	<i>Skolekoncert</i>	<i>Folkeskole i Rebild Kommune</i>
<i>Maj</i>	<i>Skolekoncert</i>	<i>Folkeskole i Mariagerfjord Kom.</i>
<i>Maj</i>	<i>Skolekoncert</i>	<i>Folkeskole i Jammerbugt Kommune</i>
August	Kunstprojekt m. grønlandske aktører	Aalborg
<i>August</i>	<i>Kunstprojekt m. grønlandske aktører</i>	<i>Tivoli, København</i>
6. sep.	Big Band Classics	Studerterhuset el. landdistriktet
16. sep.	Samarbejdsprojekt m. ASO	Musikkens Hus
4. okt.	Big Band Classics	Studerterhuset el. landdistriktet
<i>5. okt.</i>	<i>Big Band Classics</i>	<i>Rebild Kommune</i>
<i>6. okt.</i>	<i>Big Band Classics</i>	<i>Mariagerfjord Kommune</i>
<i>7. okt.</i>	<i>Big Band Classics</i>	<i>Jammerbugt Kommune</i>
1. nov.	Big Band Classics	Landdistriktet el. Studerterhuset
November	Kunstprojekt m. udenlandsk solist	Musikkens Hus
13. dec.	Bigband-træf (Big Band Classics #7)	Studerterhuset el. landdistriktet
18. dec.	Juleshow 2021	Musikkens Hus

## FORMIDLING OG MARKEDSFØRING

Vi vil markedsføre koncerter og projekter gennem vores kanaler på de sociale medier og vores hjemmeside. Vores samarbejdspartnere forventes at gøre det samme. PÅ den måde når vi langt ud i vores respektive netværk.

Vi har i øvrigt god kontakt til både TV2/Nord og Nordjyske Medier, som også tidligere har omtalt vores aktiviteter. Disse medier vil vi naturligvis altid tildele pressemateriale, men vi vil også forsøge at nå ud til både landsdækkende og genrespecifikke medier i forbindelse med bl.a. pladeudgivelser og kunstprojekter.

## BUDGET

Herunder er opstillet det samlede budget for alle vores ønskede aktiviteter i og udenfor Aalborg Kommune i 2021, samt, til orientering, et budget for vores endelige visionsmål for 2028.

Vi forventer en egenfinansiering på 0,83 mio. kr. i 2021, svarende til knap 50%.

Vi har allerede sikret 0,67 mio. kr. til aktiviteterne i 2021. Beløbet kommer fra bevillinger fra Statens Kunstfond, tre andre nordjyske kommuner, samt private fonde og sponsorer. Derudover forventer vi en indtægt på 169.500 kr. for kunstnerisk virksomhed.

INDTÆGTER	2021	2028
Ansøgt tilskud fra Aalborg Kommune	845.000	1.300.000
Fonde/sponsorer (bevilget 2021)	126.250	115.000
Koncertindtægter	159.500	398.000
Statens Kunstfond (bevilget, 2021)	400.000	3.665.400
Andre nordjyske kommuner (aftalt 2021)	142.500	560.700
<b>Indtægter i alt</b>	<b>1.673.250</b>	<b>6.039.100</b>

UDGIFTER		
Honorarer, musikere	859.360	2.080.000
Øvrige honorarer (booker, lydmand, ekstra musikere mv.)	301.870	1.140.000
Transport-/opholdsudgifter	23.000	104.000
Forplejning, herunder mødeudgifter	11.100	33.000
Markedsføringsudgifter	50.000	350.000
Administration og revision	182.500	1.170.000
Kontorhold	15.000	150.000
Leje af øvelokale, instrumenter, lydudstyr mv.	185.420	867.100
Andre udgifter (nodeindkøb/-leje)	45.000	145.000
<b>Udgifter i alt</b>	<b>1.673.250</b>	<b>6.039.100</b>

Balance	0	0
---------	---	---

For den endelige vision gælder det, at vi selv forventer at kunne finansiere 4,74 mio. kr. gennem koncerthonorarer og støtte fra fonde, sponsorer, andre kommuner og Statens Kunstfond. Vi forventer at Statens Kunstfond støtter med 3,67 mio. kr., hvilket ligner aftaler for andre Basisensembler. Vi har dermed budgetteret med en støtte fra Aalborg Kommune på 1,3 mio. kr.



## ANBEFALINGER

### **John Clayton (USA) – Kunstneriskleder af Nordkraft Big Band 2018-2019.**

*Bassist, komponist og leder af Clayton-Hamilton Jazz Orchestra. Vinder af en amerikansk Grammy, samt otte nomineringer. Har arbejdet med Diana Krall, Paul McCartney, Count Basie Orchestra, m.fl.*

Link til interview om vigtigheden af et lokalt, professionelt bigband:

<http://www.nordkraftbigband.dk/hvad-er-aalborg-uden-kulturen/>

---

### **Anders Hjulmand – Advokat (H)**

*Partner/ejer af HjulmandKaptain, samt bestyrelsesnæstformand hos bl.a. Det Kongelige Teater, Utzon Fonden og Tryghedsgruppen/Trygfonden.*

I forbindelse med Nordkraft Big Bands ansøgning til Aalborg Kommune vil jeg gerne udtrykke følgende:

Nordkraft Big Bands visioner bør støttes til fulde!

Gennem de sidste par år har bigbandet for alvor vist deres værd. Det ses gennem deres målrettede arbejde med børn og unge, samt projekter med store nationale og internationale kunstnere. Og det er netop hvad vi mangler i Nordjylland – et professionelt rytmisk ensemble der påtager sig opgaver overfor vækstlaget og samarbejder med kulturinstitutionerne. Det er utrolig vigtigt for en by som Aalborg, og for Nordjylland generelt, at kunne tilbyde et bredt udbud af kulturoplevelser. Samtidig er det vigtigt at have et fyrtårn for den rytmiske musik, der kan inspirere unge nye musikere og påtage sig den pædagogiske opgave med at præsentere og formidle jazzmusik til børn og unge. Nordkraft Big Bands visioner peger netop i denne retning – og de er ambitiøse! Det er opløftende at en kulturinstitution er så målrettede og langsigtede i deres planer. Dette sammenholdt med bigbandets allerede gennemførte målsætninger lover godt for fremtiden og bør derfor bakkes op af såvel Aalborg Kommune, som Statens Kunstfond.

---

### **Jan Jacobsen – Leder**

*Aalborg Kulturskole og Aalborg Talent Akademi (Musikalsk Grundkursus i Nordjylland)*

At have et fast stort professionelt rytmisk ensemble som Nordkraft Big Band i Aalborg, skaber stor værdi for hele kommunen og regionens musikalske økosystem. Ligesom fx Aalborg Symfoniorkester, skaber det masser af ringe i vandet til hele musiklivet. Værdien og potentialet kommer til udtryk ved mange af orkestrets aktiviteter – både de der allerede er sat i søen og de der opstilles i orkestrets udviklingsplaner. Skolekoncerter sammen med skolekor og rigtig mange skolebørn giver musikalske oplevelser, fællesskaber, læring og musikalsk dannelse. Bigbandets pædagogiske indsatser skaber sammenhænge og overgange i forhold til talentmiljøer, musikalsk grundkursus og musikkonservatoriet. Bigbandet tiltrækker, udvikler og

fastholder dygtige musikere og undervisere til glæde for alle musik- og kulturskoler i regionen. Og endelig sætter orkestrets ambitiøse kunstneriske niveau Aalborg på musik- og kulturlivets Danmarkskort som kulturmetropol. Så ud fra en kulturskolefaglig vinkel anbefaler jeg bigbandets fortsatte virke og udvikling til gavn for vores musikliv, ligesom jeg fortsat gerne involverer mig i orkestrets udvikling.

---

**Peter Jensen – Musikchef, basunist, komponist og dirigent.**

*Musikchef i Tivoli. Nomineret til en amerikansk Grammy, samt vinder af the Thad Jones Competition og en Danish Music Award.*

Hvor betegnelsen "bigband" måske af nogen kun forbindes med swing musik fra 30'erne og 40'erne ser man rundt omkring i Europa, at dette format har udviklet sig til et utroligt bredt begreb der kan favne alt fra electronica, balkanmusik, nye fortolkninger af Rolling Stones eller Jacob Gade over samisk folkesang. Og ligesom man har DR Big Bandet, The Orchestra og Tolvan Bigband i Øresundsregionen, Tip Toe Bigband på Fyn og Aarhus Jazz Orchestra bør Nordjylland også have sit eget "rytmiske symfoniorkester" med sikre økonomiske rammer og gode fysiske forhold til at give alle nordjyder den stærke kunstneriske oplevelse det er, at opleve et professionelt moderne bigband.

Nordkraft Big Band har skabt fundamentet for dette på græsrodsniveau, nu er det op til politikere og fonde at skabe sikkerhed i økonomien sådan at dette orkester kan begynde at koncentrere sig om det vigtige, nemlig musikken.

---

**Jesper Riis – Trompetist, komponist, arrangør og dirigent.**

*Har bl.a. arbejdet med DR Big Band, Aalborg Symfoniorkester, Aarhus Jazz Orchestra, Zirkus Nemo og et hav af solister.*

Jeg har haft den store fornøjelse at instruere og dirigere Nordkraft Big Band ved flere lejligheder. Både til prøver og koncerter er jeg blevet taget rigtig godt imod af et yderst engageret og kompetent orkester.

Musikalsk er Nordkraft Big Band rigtig godt funderet. Med ganske få prøver opnåede vi et særdeles højt niveau, med et for bandet helt nyt repertoire. På det organisatoriske plan virker der også til at være helt styr på sagerne – hertil skal det nævnes, at det er folk i orkesteret, der tager sig af den side af sagen!

En anden ganske væsentlig detalje er, Nordkraft Big Bands koncept med også at involvere ganske unge musikalske talenter fra regionen. Det er fuldstændig essentielt for disse unge, at få lov til at prøve kræfter med musikken i et forum som dette, hvor niveauet er så højt.

Mine varmeste anbefalinger til dette nordjyske initiativ – Nordkraft Big Band fortjener al den støtte de overhovedet kan få.